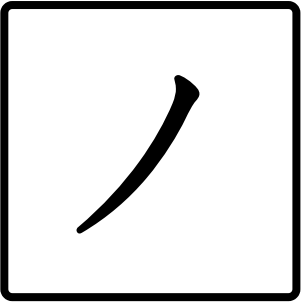




を7こさがして○をしよう

なまえ

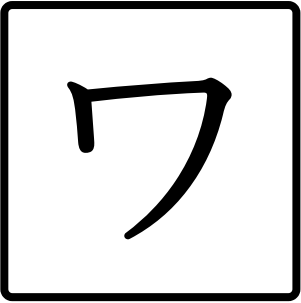
ホ ア カ
カ ホ ノ
ア ノ ユ
ア ア
カ ユ ア
カ ノ ユ
ノ ホ ユ
ユ カ ホ
ホ ノ カ
ア ホ
カ ア
ノ ユ

テ

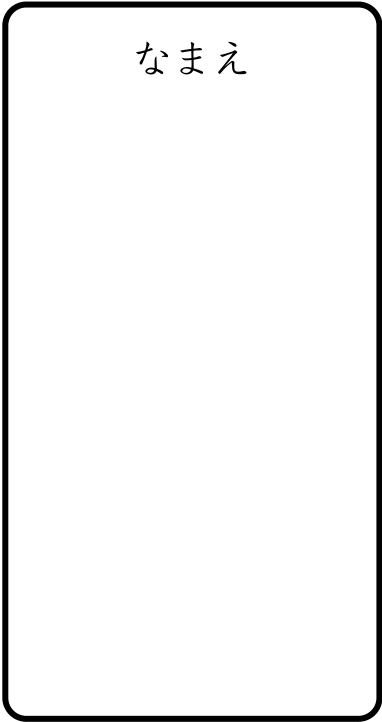
をワこさがして○をしよう

なまえ

モ ラ サ
テ テ ラ
サ ヌ モ
ラ テ モ
モ ヌ サ
モ ラ テ
ヌ テ
ヌ ヌ ヌ
サ サ ヌ
モ ラ ラ
テ サ
テ ヌ サ



をワこさがして○をしよう



なまえ

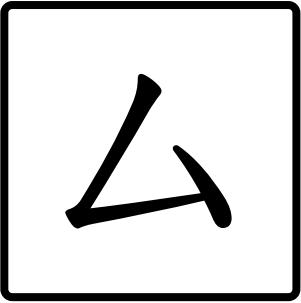
ワ ケ ハ エ
ワ ケ ハ ケ
エ
ワ ケ ハ ケ
ハ ト ト ワ
ト
エ
ワ
エ ト
ト ハ ハ
ケ ト
エ ハ ハ
ケ エ ワ
ト
ワ ケ エ

ヨ

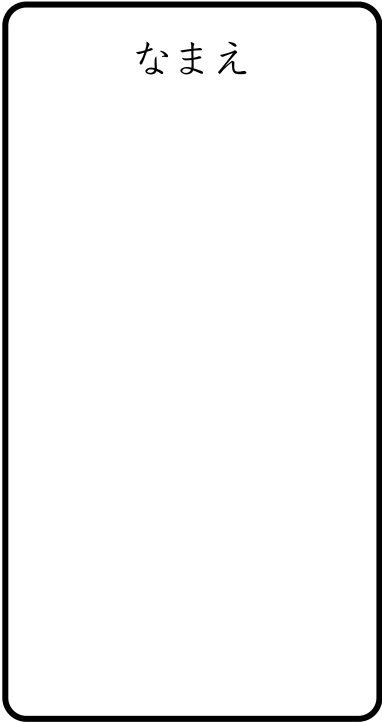
を7こさがして○をしよう

なまえ

イ イ ミ ソ
ク ヨ ク ソ
ク ヨ ク イ
ヨ ミ ヨ イ
ソ ミ イ ク
ミ イ ミ イ
ソ ヨ ソ ク
ヨ ク ソ ミ



を7こさがして○をしよう



なまえ

オ ニ オ ニ
オ セ リ ニ
リ ム リ ム
ニ
リ セ ム ニ
リ オ ム セ
ム リ セ
セ セ オ
ム セ
オ ム
ニ ム
リ オ



をワこさがして○をしよう

なまえ

シ ア ノ カ
カ カ
シ ア
カ ツ カ
カ ツ
ノ ノ ア ア
ノ ツ ツ
シ ツ シ カ
ア ツ ノ ツ
ツ ア シ ツ
ア ノ シ
ノ カ ノ シ



を7こさがして○をしよう

なまえ

ソ エ ケ ソ ハ ケ シン
ン エ シン
エ シン
ケ ソ ハ ケ シン
ケ ハ ケ
ハ ソ
ン ソ シン
ソ ハ ケ

ウ

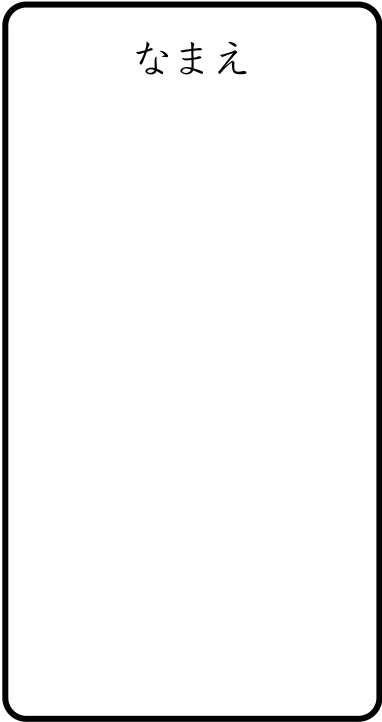
を7こさがして○をしよう

なまえ

ク
ウ
イ
モ
ワ
モ
ワ
モ
イ
ワ
ク
イ
モ
ウ
ク
ウ
ク
ウ
ク
イ
ワ
ク



をワこさがして○をしよう



なまえ

な な な
せ し オ
ラ セ ミ
ラ ミ ラ
セ セ ラ
シ オ シ
オ オ ミ
シ シ ラ
ミ セ
オ シ
シ オ
ラ セ
シ オ



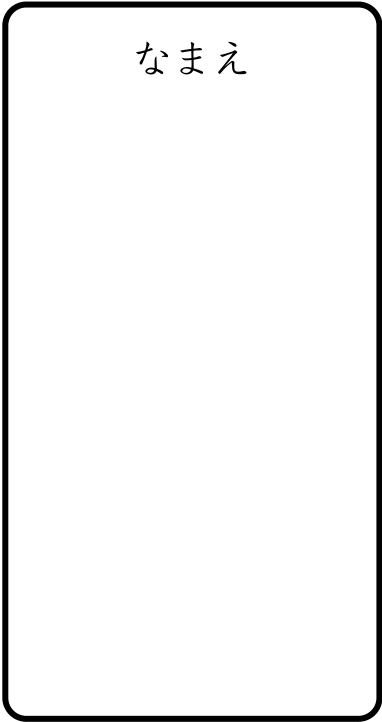
を7こさがして○をしよう

なまえ

ト ニ ト ヌ
ヌ ニ
ト
コ ヌ
コ
ユ
コ
ト ヌ コ
コ
ト ヌ
ニ ニ
ト ヌ
ユ
ニ
コ



を7こさがして○をしよう



なまえ

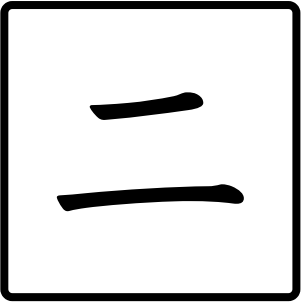
ッ ノ ノ シ
ッ ツ シ ソ
ン
ッ シ ツ
ソ カ シ
ン
ッ ツ
ン カ
ッ ツ ノ
ソ
カ ツ シ ソ ン
ノ ノ ソ ソ カ
ノ ン
シ
ッ ツ
ン ツ ソ

ウ

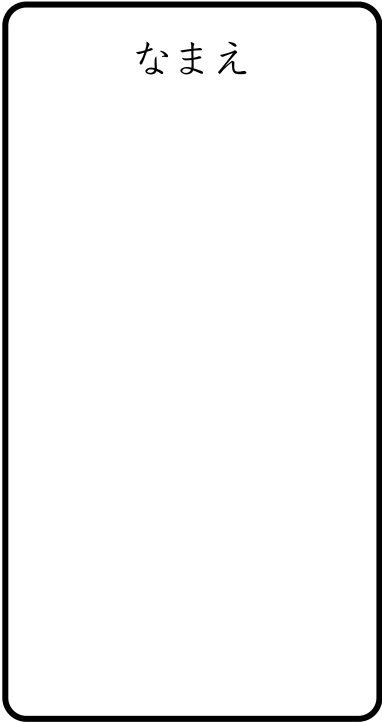
をワこさがして○をしよう

なまえ

ミ シ ワ ケ
エ ワ
エ ケ
シ シ
ウ シ
ワ ワ
ウ
エ
ミ
ワ
ウ
ミ
シ
ケ
エ
ウ
シ
ケ
エ
ワ
ミ
ウ
エ
ケ
シ
エ
ワ
ケ
シ
エ



をワこさがして○をしよう

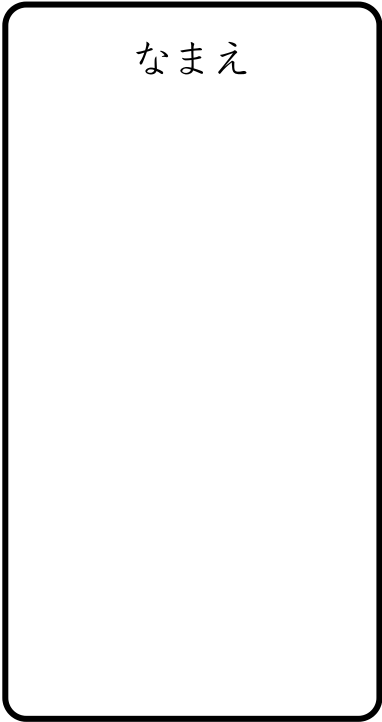


なまえ

コ ト ソ ソ
ソ ト ソ ニ ト
ハ シ ニ ハ コ
ソ ハ コ シ
コ シ
ト ト ハ ニ
ソ シ
ハ ハ ト
ハ コ ニ シ
コ ハ コ シ
コ ニ



をワこさがして○をしよう



なまえ

ウ モ ラ
シ ウ ラ モ ツ ツ
ツ
ラ ワ モ ワ ツ
モ ウ ワ ツ シ シ
ウ モ ラ シ
ツ ワ モ ラ
シ シ
ラ ラ ウ
ワ モ シ ツ ウ

コ

を7こさがして○をしよう

なまえ

ニ シ ミ セ コ オ



を7こさがして○をしよう

なまえ

ツ ソ ウ ソ ワ
ソ ワ ソ シ ソ ウ
ソ シ ソ ワ
ソ シ
ソ ワ ソ
ツ ウ ソ
ウ シ
ソ ツ ソ
シ ツ
ソ ウ ツ
ソ ワ
ソ シ シ ツ



を7こさがして○をしよう

なまえ

A collection of 25 Japanese hiragana characters (ワ, ニ, シ, コ, ウ) scattered across a white background. The characters are arranged in a seemingly random pattern, with some appearing multiple times. The characters are: ワ, ニ, シ, コ, ウ.

ワ

をワこさがして○をしよう

なまえ

シ ツ ワ ウ
ツ
ツ ワ シ
ツ コ ウ
ウ
コ ウ ニ
ニ ウ コ
ニ ツ ワ
コ シ
ウ
シ シ ニ
シ ツ
ツ コ コ ツ ニ
ワ



を7こさがして○をしよう

なまえ

A vertical pattern of stylized Japanese characters and symbols. The characters include 'シ' (Shi), 'ソ' (So), and 'コ' (Ko), which are scattered throughout. Interspersed with these characters are double horizontal lines (==) and triple horizontal lines (===). The elements are arranged in a way that creates a sense of movement and rhythm, typical of a decorative background or a stylized text element.

ウ

をワこさがして○をしよう

なまえ

ウ ソ ソ ワ
ウ ミ
ミ
ウ ソ
ウ シ
ワ
シ
ン
ミ
ワ
ウ
シ
シ
ン
ウ
ワ
ウ
ミ
ワ
シ
シ
ミ
シ
ソ
ソ
ン
シ
ミ
ソ
ソ
ウ
ワ
ン